



COLLOQUE FRANTZ FANON ET LYON

12 octobre 2024

Faculté de Médecine Lyon Est

Salle des conférences Hermann

8 Av. Rockefeller 69003

Métro Grange Blanche

Organisé par le Collectif Fanon



Colloque 12 octobre 2024

Si les textes de Frantz Fanon sont étudiés depuis longtemps dans les universités américaines et anglo-saxonnes, ils restent moins connus en France et ce n'est que récemment que Frantz Fanon est devenu présent dans la sphère médiatique française.

À l'âge de 17 ans, Frantz Fanon quitte la Martinique pour s'engager dans les Forces françaises libres. Il vit à Lyon de 1946 à 1952 où il suit des études de médecine puis choisit la psychiatrie. Simultanément, il suit les cours de philosophie de Maurice Merleau-Ponty, fréquente régulièrement la librairie *La Proue*, et le théâtre des Célestins où il rencontre Josie qui deviendra son épouse... Il y fait des rencontres décisives qui marqueront sa pensée et ses écrits à venir.

Il s'intéresse aux effets psychiques du racisme, du colonialisme et aux incidences psychiques des traumatismes. C'est à Lyon qu'il écrit la majeure partie de *"Peau noire, masques blancs"* et du *"Syndrome nord-africain"*. Il refuse tout processus de culpabilisation ou de lutte mémorielle et privilégie un idéal universaliste.

Il devient psychiatre en 1952 à l'hôpital de Blida en Algérie. Dans cette trajectoire fulgurante, Fanon sera autant psychiatre qu'homme engagé, engagement contre l'aliénation quelle qu'elle soit qui constituera le fil conducteur de sa pensée et de ses écrits, notamment dans deux ouvrages majeurs : *"Peau noire, masques blancs"* et *"Les Damnés de la terre"*.

Plus de soixante ans après sa mort, ses questionnements demeurent les nôtres. Relire Fanon, actualiser ses idées, permet d'interroger les dynamiques conflictuelles de la société contemporaine.

Ce colloque, en réunissant des universitaires issus de disciplines différentes, a pour objectif de permettre une pluralité de lecture de l'œuvre de Frantz Fanon et de faire découvrir ou redécouvrir l'extraordinaire actualité de sa pensée. Il a aussi pour projet de spécifier les traces de sa présence à Lyon, celles d'hier et d'aujourd'hui.

Programme

8 h 30

Accueil

9 h

OuvertureEdouard Leaune – Sylvie Tomic – Fafia Djardem

9 h 30

Modérateur : Edouard Leaune

Frantz Fanon à Lyon (1946-1952) Christian Delorme

Propos concernant la thèse officielle de Frantz Fanon.

. Jacques Vedrinne (sous réserve)

Fanon à Blida Mohamed Chakali

10 h 30

Questions et échanges avec la salle

11 h

Pause – Table de presse

11 h 20

« Pour dire ton nom, Frantz Fanon » *

. Compagnie du troisième rêve (théâtre)

Modératrice : Pascale Bulot

Fanon, écrivain Frédéric Ciriez

12 h 30

Déjeuner libre – Table de presse

14 h

Modérateur : Michel Wilson

Conception de Fanon : le nouvel universalisme consiste à quitter l'origine sans la renier Alice Cherki

Le Temps colonisé. Fanon : la désaliénation du futur

. Roberto Beneduce

14 h 45

Questions et échanges avec la salle

15 h 15

Pause – Table de presse

Modérateur : Dominique Raphael

15 h 35

L'aliénation comme violence culturelle. La généalogie de l'enfermement colonial dans la construction de l'identité et la diffraction culturelle. Salim Mokeddem

Frantz Fanon ou l'Origine de la pensée postcoloniale

. Addi Lahouari

16 h 20

Questions et échanges avec la salle

17 h

Clôture du colloque

* en référence au poème de Moncef Ghachem, juin 2012

Intervenants

**Roberto
Beneduce**

Professeur d'anthropologie du corps et de la violence, université de Turin et fondateur du centre Frantz Fanon à Turin

Pascale Bulot

Vice-présidente de l'association *Migrations Santé Rhône Alpes*, ex-praticien hospitalier, gynécologue-obstétricienne

**Mohamed
Chakali**

Professeur de psychiatrie, psychiatre, vice-président de l'Association du musée Frantz Fanon de Blida (Algérie)

Alice Cherki

Psychiatre, psychanalyste, essayiste

Frédéric Ciriez

Écrivain

**Christian
Delorme**

Prêtre du diocèse de Lyon

Fafia Djardem

Présidente de l'association *Migrations Santé Rhône-Alpes*, psychiatre, psychanalyste (APF)

Addi Lahouari

Professeur émérite, Sciences Po, Lyon

**Edouard
Leaune**

Psychiatre, maître de conférences universitaires, praticien hospitalier, Hospices civils de Lyon, centre hospitalier le Vinatier, Université Lyon 1

**Salim
Mokkadem**

Professeur agrégé de philosophie, Université de Montpellier, expert technique international (MEAE, UNESCO), écrivain

**Dominique
Raphel**

Président de l'association *Écarts d'identité*, éditrice de la revue « écarts d'identité »

Sylvie Tomic

Adjointe Mairie de Lyon : Accueil et hospitalité - Droits et égalités - Mémoire - Cultes et spiritualités

**Jacques
Védrinne**

Psychiatre, professeur honoraire (Médecine légale et droit de la santé), Université Claude Bernard Lyon 1

Michel Wilson

Vice-président de l'association *Coup de Soleil en Auvergne Rhône-Alpes*

**Compagnie
Troisième
Rêve**

Direction artistique et adaptation : Michel Tallaron
Récitants : Mohamed Brikat et Mariane Salmon
Musicien : Sélim Penaranda (violoncelle)

Conception et graphisme : Gilles Busca et Sami Vigneaud