

## INTERVENANTS

- > **Vincent ESTELLON.** Professeur de psychopathologie clinique (CRPMS), directeur de l'école doctorale Recherches en Psychanalyse, psychanalyste.
- > **Patrick FFRENCH.** Professeur de Français, département de langues, littératures et cultures, King's College London.
- > **Derek HUMPHREYS.** Professeur de psychopathologie clinique (CRPMS), directeur du Centre d'Etudes du Vivant, psychanalyste.
- > **Steven JARON.** Psychanalyste, docteur en littérature comparée. Psychologue clinicien à l'hôpital des Quinze-Vingts, Paris.
- > **Dorothée LEGRAND.** Chercheuse HDR (CNRS – ENS), psychanalyste.
- > **Karine LEPINAY.** Psychologue clinicienne, psychopédagogue en anglais, hôpital de La Grange Batelière, Paris.
- > **Michael LEVINE.** Professeur de littérature comparée, Rutgers University.
- > **Manon PIETTE.** Docteure en philosophie. Psychologue clinicienne (Club des Peupliers, ASM 13 & CMP Aulnay Nord, hôpital Robert Ballanger).
- > **Felipe SAAVEDRA.** Psychologue du secteur 14, hôpital Ville-Evrard. Doctorant rattaché au CRPMS – ED Recherches en Psychanalyse.
- > **Nigel SAINT.** Maître de conférences, section de français, université de Leeds.
- > **Nicolas SCHWALBE.** Psychanalyste, docteur en psychologie, ATER (CRPMS-EP).
- > **Nelson da SILVA Junior.** Psychanalyste, professeur au département de psychologie sociale, directeur adjoint du LATESFIP (*Laboratorio Interunidades de teoria social, filosofia e psicanalise*), institut de psychologie, université de Sao Paulo.
- > **Anne-Marie SMITH-Di BIASIO.** Professeur, faculté de lettres, institut catholique de Paris, SEW.

Cet événement a reçu le soutien de l'appel à projets Animations Scientifiques de la faculté Sociétés & Humanités d'Université Paris Cité et de l'appel à projets interdisciplinaires de l'IHSS. Journée scientifique organisée par Derek Humphreys, Vincent Estellon, Manon Piette, Felipe Saavedra et Nicolas Schwalbe.

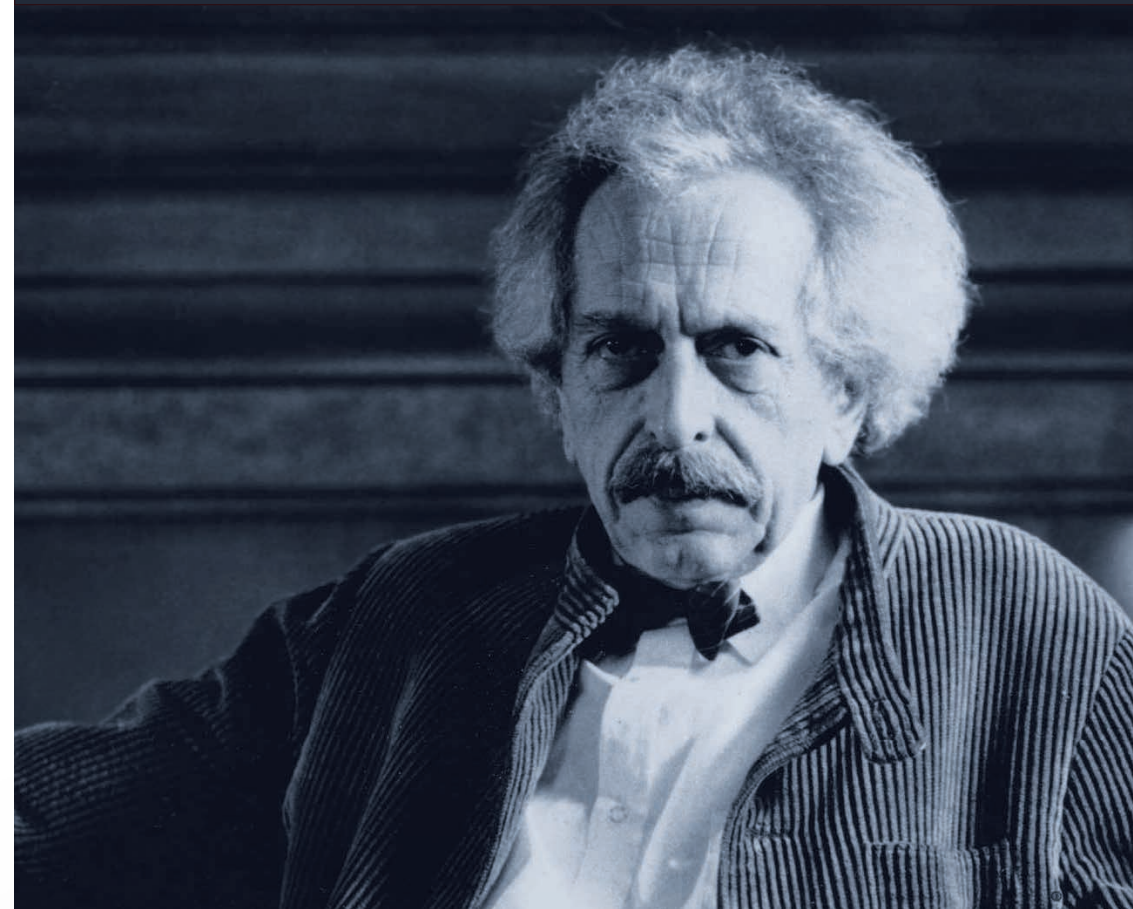


CENTRE D'ETUDES DU VIVANT

INSTITUT  
**Humanités  
& Sciences  
Sociétés**



HUMANITÉS, SCIENCES ET SOCIÉTÉS  
**Sociétés et Humanités**  
Université Paris Cité



# Résonner avec Fédida **crise, tact, poïesis**

COLLOQUE INTERNATIONAL

Fruit d'un travail approfondi de réflexion de psychanalystes, philosophes, psychologues et philologues autour de la notion de contre-transfert, de la nécessité de chercher des réponses dépassant le cadre conceptuel psychanalytique, tel que l'exige ce « lieu de l'étranger », cette journée d'étude propose de faire résonner la pensée et la pratique de Pierre Fédida avec les enjeux théoriques, cliniques et éthiques contemporains. Refusant tout repli dogmatique de la psychanalyse, nous cherchons un renouvellement de ses appuis théoriques qui ne cède rien à la rigueur et l'exigence de sa pratique. Loin d'une clinique des « bons sentiments » ou d'une « positivité de la parole », Fédida invite à penser la psychanalyse comme une situation toujours risquée et inconfortable, où l'analyste se trouve lui-même engagé dans l'épreuve de ce qu'il écoute et entend. Comment penser aujourd'hui la situation analytique comme lieu de transformation, où une parole en crise trouve place et résonance dans l'écoute et la parole d'un autre ? Quelle place cette transformation donne-t-elle aux corps, aux affects, aux rêves ? Comment est-elle mobilisée par l'infans ? Que signifie, pour l'analyste, écouter, construire, interpréter ? Comment maintenir ouverte une pensée du contre-transfert qui échappe aussi bien à la psychologisation qu'à la symétrisation intersubjective ? Les enjeux sont grands pour une pratique qui demeure exposée aux risques de la maîtrise, de la séduction et de la toute-puissance. Les interventions se tisseront autour de trois notions – essais que nous proposons à la réflexion commune :

- **Crise, crises, cris** (critique / tragique / rendre fou / traumatique / menace de disparition / destruction du langage / vacillement / souffrance / survie / résistance à toute guérison / ...)
- **Tact, toucher, touché** (tonalité / transfert / contre-transfert / espacement / corps / résonance / non-coïncidence / dissonance / confiance / emprise / renoncement / pharmakon / ...)
- **Poïesis, poétique** (rêve, événement, nocturne / reste, mémoire, parole / puissance mémoriale / symptôme / métaphore / figuration vivante (métonymie) / traduction / transformation / construction / métapsychologie / ...)

À partir de ces trois constellations, cette journée invite chacun, chacune à explorer la fécondité toujours actualisée d'une pensée qui fait de la précarité même de la rencontre analytique le site de son invention.

# Samedi 17 octobre 2026

## Programme

9:00

### Accueil – Petit déjeuner

9:30

« TRANSFERENCE : LE CONTRE-TRANSFERT  
COMME POINT CRITIQUE »

Derek Humphreys

10:00

DÉBAT CRISE, CRISES, CRIS

Dorothée Legrand, Karine Lepinay, Michael Levine, Felipe Saavedra

11:00

### Pause-café

11:30

DÉBAT POÏESIS, POÉTIQUE

Nelson da Silva Jr, Anne-Marie Smith Di Biasio, Steven Jaron,  
Manon Piette

12:30

### Déjeuner

14:00

DÉBAT TACT, TOUCHER, TOUCHÉ

Vincent Estellon, Patrick ffrench, Nigel Saint, Nicolas Schwalbe

15:15

TABLE RONDE TRANSFERENCE ET CONTRE-TRANSFERT.

16:30

### Clôture

Vincent Estellon & Derek Humphreys

### Information et inscriptions

En scannant ce QR Code  
ou > <https://centre-detudes-du-vivant.u-paris.fr/colloques/>

